



Strasbourg, le 10 décembre 2015

## **Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°204-2015 du 10 décembre 2015**

Séance du : 10 décembre 2015  
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente  
Ont assisté à la séance : 17 membres  
Absents excusés : 11 absents excusés dont 4 pouvoirs  
Absent non excusé : /

### **Présents :**

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, François DUCONSEILLE, Souad EL MAYSOUR, Bernard GOY, Sandy KALYDJIAN, Pierre LITZLER, Antoine MARTYNCIOW, Henri METZGER, Annick NEFF, Michel SAMUEL-WEIS, Eric SCHULTZ, Alain SPOHR, Jan-Claire STEVENS, Jean VERNE.

### **Pouvoirs :**

Nicolas MATT donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR  
Sophie KOHLER donne pouvoir à Pierre LITZLER  
Sara MARGUIER donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS  
Camille GANGLOFF donne pouvoir à Annick NEFF

### **Absents excusés :**

Jean-Luc BREDEL, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Ada REICHHART, Emmanuel SEJOURNE, Darek SZUSTER.

### **7ème point de l'ordre du jour : partenariat entre la HEAR et l'ENSBA Lyon pour la mise à disposition réciproque de développements informatiques**

#### Délibéré

Le Conseil d'administration  
Après en avoir délibéré

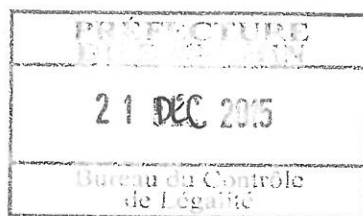
- Approuve le projet de convention
- Charge M. le Directeur de la signer

Vote

Votants : 21  
Pour : 21  
Contre : -  
Abstention : -

**Adopté**

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le .....21.....décembre 2015  
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : .....21..... décembre 2015 à .....11..... heures.



**Souad EL MAYSOUR**  
Présidente



## Délibération du Conseil d'administration

n° 204 du 10 décembre 2015

**Objet : partenariat entre la HEAR et l'ENSBA Lyon pour la mise à disposition réciproque de développements informatiques**

### Exposé des motifs

Soucieux de promouvoir la collaboration et la mutualisation de moyens entre les établissements d'enseignement supérieur culture, le Ministère de la Culture s'est montré favorable à la mise à disposition des écoles supérieures d'enseignement artistique du logiciel de scolarité développé en interne pour les écoles d'architecture (logiciel Taïga).

Dans une première phase expérimentale, la HEAR et l'ENSBA de Lyon ont été retenues comme établissements pilotes pour évaluer la faisabilité technique de la transposition de l'application aux écoles supérieures d'art.

En contrepartie de la gratuité de cette mise à disposition, les deux établissements se sont engagés à prendre à leur charge les développements de l'application liés à la spécificité de l'enseignement en école d'art. Les développements spécifiques identifiés à ce stade correspondant à des besoins partagés entre les deux établissements, il est convenu d'en faciliter l'usage réciproque et d'en partager la charge financière.

Une convention jointe en annexe précise les modalités techniques, administratives et financières de cette mise à disposition réciproque.

### Délibéré

Ces explications apportées,

Le Conseil d'administration  
Après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention
- Charge M. le Directeur de la signer



**Convention de partenariat  
entre  
La Haute école des arts du Rhin  
et  
L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon**

*Présentation des partenaires*

La Haute école des arts du Rhin, établissement public de coopération culturelle créé le 1<sup>er</sup> janvier 2011, est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en art, communication, design et musique, sur trois sites, à Strasbourg et à Mulhouse. Elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau Bac+ 3 et Bac +5.

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, établissement public de coopération culturelle, est dotée de tous les outils nécessaires à la délivrance des diplômes au grade de master. Conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation ouvert sur la création contemporaine, elle forme des artistes, des auteurs, concepteurs/créateurs de demain dans les métiers de la culture, du design textile, de la scénographie, du design graphique, de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel.

*Contexte*

Soucieux de promouvoir la collaboration et la mutualisation de moyens entre les établissements d'enseignement supérieur culture, le Ministère de la Culture s'est montré favorable à la mise à disposition des écoles supérieures d'enseignement artistique du logiciel de scolarité développé en interne pour les écoles d'architecture (logiciel Taïga).

Dans une première phase expérimentale, la HEAR et l'ENSBA de Lyon ont été retenues comme établissements pilotes pour évaluer la faisabilité technique de la transposition de l'application aux Ecoles supérieures d'art. En contrepartie de la gratuité de cette mise à disposition, les deux établissements se sont engagés à prendre à leur charge les développements de l'application liés à la spécificité de l'enseignement en école d'art. Les développements spécifiques identifiés à ce stade correspondant à des besoins partagés entre les deux établissements, il est convenu d'en faciliter l'usage réciproque et d'en partager la charge financière.

**Article 1 – Objet de la convention**

La présente convention est mise en place pour formaliser le périmètre des développements spécifiques partagés et préciser les modalités administratives et financières de leur mise à disposition réciproque.

**Article 2 – Périmètre des développements**

Par la présente convention, les partenaires confirment l'intérêt partagé qui résulte de la mise à disposition réciproque des développements suivants :

**1. Développements spécifiques réalisés à l'initiative de la HEAR (2.731,21€)**

- adaptation des documents d'évaluation semestrielle
- extension des possibilités de consultation des résultats avant diffusion pour les enseignants
- modulation et paramétrage des parcours de formation
- adaptation du module d'inscription (extension du nombre de PJ / paiement en ligne)
- prise en compte du caractère multi-site de l'établissement

## **2. Développements spécifiques réalisés à l'initiative de l'ENSBA de Lyon (11.460€)**

- développement d'un module « concours d'entrée » (inscription/ gestion des épreuves et des notes/admissibilité/admission/préinscription) et adaptation du module inscription
- support du module pour adaptations mineures pendant 1 an

### **Article 3 – Mise à disposition réciproques des applications développées**

Chacun des partenaires s'engage à mettre à la disposition de l'autre, sans limitation d'usage ni de durée, les applications spécifiques, visées à l'article précédent, qu'elle aura développées ou fait développer.

### **Article 4 – Conditions financières de cette mise à disposition réciproque**

Les partenaires s'engagent à partager à 50% la charge financière des développements visés à l'article 2 sur la base des montants indiqués. Sur le plan comptable, ce partage se traduira par le remboursement par la HEAR des frais avancés par l'ENSBA sur la base du tableau ci-dessous :

Développements avancés par la HEAR	2.731,21 € TTC
Développements avancés par l'ENSBA	11.460 € TTC
Total des développements spécifiques	14.191,21 € TTC
Participation de chacun des partenaires (50%)	7.095,60 € TTC
Solte à verser par la HEAR à l'ENSBA	4.364,39 € TTC

### **Article 5 – Durée de la convention**

La présente convention est signée pour la durée de la phase expérimentale. En cas d'élargissement de la mise à disposition du logiciel à d'autres écoles d'art, les partenaires se rapprocheront pour convenir des modalités administratives et financières de la mise à disposition des développements spécifiques payés par leurs soins aux autres établissements. Des avenants pourront être conclus entre partenaires pour partager les frais des développements communs non encore identifiés à ce jour.

### **Article 6 – Résiliation**

Cette convention peut être dénoncée par courrier, par l'une ou l'autre des parties en respectant un délai minimal de six mois. Elle est résiliée de plein droit en cas de cessation d'activité ou dissolution de l'une des deux parties ou en cas d'inexécution par l'autre d'une ou plusieurs de ses obligations contenues dans ces diverses clauses. Cette résiliation ne deviendra effective que trois mois après l'envoi par la partie plaignante d'une lettre recommandée avec accusé de réception, exposant les motifs de la plainte, à moins que dans ce délai, la partie défaillante n'ait satisfait à ses obligations ou n'ait apporté la preuve d'un empêchement consécutif à un cas de force majeure. L'exercice de cette faculté de résiliation ne dispense pas la partie défaillante de remplir les obligations contractées jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation et ce sous réserve des dommages éventuellement subis par la partie plaignante du fait de la résiliation anticipée du partenariat.

Fait à , le

En deux exemplaires originaux

Le Directeur de la HEAR

Le Directeur de l'ENSBA